



**6 CONSIGLI
PER SCEGLIERE
LE VOSTRE
FEDI NUZIALI
ARTIGIANALI**

CHI È EVA FRANCESCHINI

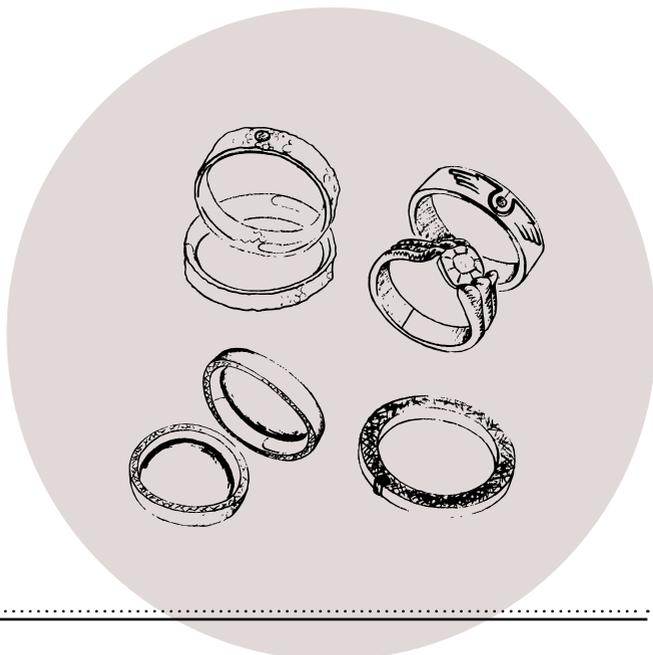


Comincerò da quello che non sono e dalle cose che non faccio: non sono una produttrice di gioielli in serie, non faccio copie di gioielli famosi, non creo anelli a tempo di record e non ho un catalogo standardizzato pronto per ogni evenienza.

Sono **un'orafa artigiana** con dieci anni di esperienza, mi sono laureata all'Università Ca' Foscari con una tesi sui gioielli bronzei dei Veneti antichi, ho imparato le tecniche della scuola orafa padovana e sono un'allieva di Lucia Davanzo. I miei gioielli sono presenti in molte pubblicazioni, tra cui 500 Wedding Rings, che raccoglie 500 immagini fotografiche di fedi nuziali originali, personalizzate, fantasiose, in alcuni casi anche stravaganti e provocatorie.

Da qualche anno tengo un **blog** in cui racconto le storie d'amore legate agli anelli di fidanzamento e alle fedi nuziali personalizzate che eseguo.

Grazie al blog posso spiegare alcuni aspetti del mio mestiere ed entrare in contatto con chi desidera anelli unici realizzati su misura.



LE FEDI

Com'è fatta la fede nuziale perfetta?

Quali devono essere la forma, il colore e la dimensione?

Che cosa ci si aspetta di vedere al dito di una coppia di sposi del terzo millennio?

Sono domande più che legittime e, da ora-fa artigiana di esperienza, ho le idee chiare in proposito. **L'unica caratteristica imprescindibile delle fedi nuziali è la comodità.** Come è facile intuire, mentre una donna è

disposta ad adattarsi per poter indossare il gioiello prediletto, l'uomo non lo è quasi mai: lui punta alla praticità, quindi quello che desidera è non avere intralci!

Vi consiglio, però, di non sottovalutare anche un'altra caratteristica: la semplicità. La fede è un anello che si porta al dito per tutta la vita, quindi è meglio prediligere forme semplici, che non stancano mai.

Questo non significa affatto che dovete rinunciare a un anello speciale, al contrario.

Contattatemi per scoprire in quanti modi potete personalizzare le vostre fedi!

1

Il materiale

È uno solo il materiale che vi consiglio di utilizzare per le fedine nuziali: l'oro!

Che sia giallo, bianco o rosa, l'oro è l'unico metallo nobile dotato di tutte le qualità indispensabili per creare un gioiello artigianale perfetto.

Proprio per questo è apprezzato in tutto il mondo fin dall'antichità. **L'oro** puro è un metallo meraviglioso prima di tutto perché è **estremamente malleabile e duttile**, due proprietà meccaniche importantissime grazie alle quali l'orafo artigiano può manifestare la sua creatività al massimo, anche con le forme più ardite.

Di solito l'orafo non usa l'oro puro ma in lega, in questo modo lo rende ancora più adatto alla realizzazione dei gioielli perché ne ottimizza la resistenza meccanica ai graffi e alle deformazioni che possono essere provocati dall'uso quotidiano.

Ma non è finita qui, l'oro puro ha un'altra caratteristica eccezionale: è **anallergico e inossidabile**, e mantiene queste proprietà anche in lega gialla 750, insieme a rame e argento puro. Infatti l'oro si pulisce molto facilmente dagli ossidi generati dalla lavorazione e dalle alte temperature.

Non esistono altri materiali che uniscono tutte queste qualità.

L'industria riesce a lavorare altri buoni metalli - preziosi e non - come il titanio, l'acciaio e il platino. La lavorazione a mano, invece, di solito non permette di raggiungere le temperature necessarie per lavorare e rendere inossidabili alcuni metalli non pregiati, come l'acciaio.

Per voi che desiderate una coppia di fedine matrimoniali originali, personalizzate e "fatte a mano", il materiale ideale è indubbiamente l'oro.



2 Fedi IN ORO ETICO

Credo fermamente nell'importanza di acquistare materie prime ottenute nel pieno rispetto dell'ambiente e di tutte le persone coinvolte nella filiera produttiva. Per fortuna, come esistono i diamanti etici, esiste anche l'oro etico. Di cosa si tratta?

È oro estratto e commercializzato secondo i criteri stabiliti dalla **Fairtrade and Fairmined Certification**, proviene da miniere in cui i minatori, in qualità di cooperanti o di comproprietari dei bacini, lavorano in condizioni di sicurezza e rispetto della persona.

L'estrazione dell'oro etico avviene secondo principi di tutela non solo delle popolazioni

locali ma anche dell'ambiente, e si attiene a un rigido codice che limita l'uso del mercurio, elemento tossico generalmente impiegato nell'estrazione.

Tra le organizzazioni che tutelano gli operatori del settore e l'ambiente è particolarmente attiva la **Alliance for Responsible Mining**, che vigila sulla equo-sostenibilità delle piccole e medie miniere in America Latina.

Come vedete, potete esaudire un desiderio molto importante: con una coppia di fedi nuziali etiche il vostro matrimonio può rispecchiare completamente le vostre scelte di vita.

Contattatemi, sarò molto felice di guidarvi nell'acquisto di oro etico certificato.



3

FEDI NUZIALI *classiche*: COMODA, MANTOVANA O FRANCESINA?

Forse non tutti sanno che esistono diversi modelli tradizionali di fede nuziale, le differenze sono piccole, ma non trascurabili!

La cosiddetta fede **classica** ha la sezione semicircolare e a seconda dell'altezza prende il nome di fede **mantovana o francesina**. La mantovana è piuttosto grossa, mentre la francesina è sottile e di conseguenza più leggera, quindi risulta particolarmente adatta a chi ha le mani piccole. La fede **comoda** ha la sezione ellittica, dunque non presenta spigoli e profili che possono segnare la pelle. Proprio da questo particolare deriva il suo nome: essendo dotata di una migliore vestibilità, è considerata molto più comoda, e la cosa mi ha sempre fatto pensare che sia stata inventata da un uomo!

Naturalmente non so chi abbia davvero ideato questa forma geniale, ma chiunque sia stato ha reso meno ardua la scelta delle fedi nuziali. Anche la sezione della fede comoda può avere diverse dimensioni e proporzioni. L'unica differenza da tenere in considerazione rispetto alla classica riguarda l'incisione della superficie interna. Su una coppia di fedi comode l'incisione interna non crea problemi se è eseguita in stampatello minuscolo, ma se si sceglie il corsivo apparentemente le cose si complicano: poiché gli spigoli sono smussati, se le parole da incidere contengono le lettere "g", "p" e "q", l'incisione si può fare solo a mano, a bulino. Ma, come dicevo, è un problema solo apparente, perché questo dettaglio impreziosisce ancora di più i vostri anelli!

4

Fedi NUZIALI

PERSONALIZZATE CREATE A MANO

Solo noi orafi artigiani possiamo realizzare le fedi nuziali che sognate, creare i dettagli che le renderanno veramente uniche e far sì che il simbolo più importante della vostra unione sia davvero vostro, e solo vostro. Soltanto a un artigiano, insomma, potete chiedere qualunque forma o particolare, e soltanto un artigiano può darvi tutte le risposte di cui avete bisogno. Gli elementi fondamentali dell'anello matrimoniale su cui si può lavorare sono tre: il colore, la forma e la finitura di superficie (anche detta texture).

Il colore dell'oro

Un bravo orafo artigiano sa giocare con il colore dell'oro in mille modi diversi. Sognate un matrimonio classico ma desiderate un tocco di dinamismo? La soluzione può essere mantenere una forma classica e variare proprio il colore. Vi sembra che l'oro giallo in lega 750 sia antiquato? Potete scegliere l'oro bianco oppure osare un po' di più e optare per tre colorazioni di leghe d'oro, tutte a titolo 750. L'oro giallo, quello bianco e quello rosa possono essere abbinati secondo infinite combinazioni personali.

La forma degli anelli

Quando parliamo di forma dobbiamo considerare sia quella "macroscopica", vale a dire la figura dell'anello in sé, sia quella della sezione, ovvero del filo in oro da cui si crea la fede. Sulla forma macroscopica ci si può sbizzarrire moderatamente, perché la comodità va sempre garantita.

Per rendere originale la fede, per esempio, si possono accostare più fedine sottili che comporranno un unico anello nuziale oppure si possono creare interessanti intersezioni di anelli. Ma anche un anello circolare può cambiare notevolmente aspetto in base alla sezione, che può essere rotonda, semicircolare, quadrata, ellittica (fede comoda), rettangolare o addirittura triangolare.

La finitura di superficie

La superficie della fede può essere martellata in diversi modi, incisa a mano, satinata o semplicemente lucidata a specchio. Le martellature si differenziano in base alla forma della testa del martello utilizzato per battere il metallo. I martelli più comuni sono quelli con la testa emisferica o dritta, ma ne esistono molti altri e gli effetti che si possono creare sono innumerevoli.

Scopri come personalizzare le fedi !

Fedi diverse per lui e per lei Prendiamo il caso in cui lo sposo voglia una fede nuziale il più possibile semplice e la sposa desideri giocare con le forme per portare al dito un gioiello particolare. Vi posso assicurare che, contrariamente alle apparenze, le due esigenze non sono in contrasto. In casi come questo propongo la creazione di due fedi che si differenzino per qualche particolare: una forma più geometrica per lui, qualche punto luce sulla fede di lei, oro bianco per una fede e giallo per l'altra, finiture di superficie diverse... Le possibilità di personalizzazione sono infinite.

Fedi ondulate

Se la fede è sottile è possibile dinamizzarne la forma con un'ondulazione, se è spessa (3-4 millimetri) si può creare un movimento praticando piccoli fori casuali. La fede può essere formata da un filo d'oro che gira più volte intorno al dito aggrovigliandosi o da più anellini sottili, ondulati o piatti, che si affiancano. In quest'ultimo caso è divertente alternare leghe d'oro di colori diversi.

Fedi incise

L'incisione a mano praticata tramite il bulino permette infinite possibilità di personalizzazione. L'incisore, oltre a incastonare le pietre preziose, è in grado di incidere qualunque tipo di disegno su una superficie metallica. Ovviamente più la superficie è spaziosa, più curati saranno i dettagli del disegno. La fede, quindi, si può impreziosire con fiori, fiamme, decorazioni geometriche... Insomma, potete dare libero sfogo alla fantasia!

Un discorso a parte va fatto per le incisioni interne. Tradizionalmente sulla superficie interna sono riportati i nomi degli sposi e la data del matrimonio, ma in realtà siete liberi di scrivere quello che volete proprio perché l'incisione non è visibile dall'esterno. Potrete allora scegliere una parola significativa o un numero simbolico legato alla vostra coppia, il titolo di una canzone importante, i vostri soprannomi, un desiderio che volete realizzare... In poche parole, qualunque cosa!

Contattatemi, cominceremo subito!

Fedi con diamanti

Ornare le fedi nuziali con diamanti o altre pietre può essere un modo singolare e creativo per personalizzarle e renderle ancora più preziose. Ecco qualche idea!

La soluzione più semplice è inserire un diamantino all'esterno o all'interno della fede, come un piccolo tesoro da custodire. Se volete che il punto luce sia sempre visibile, visto che la fede può girare intorno al dito, si possono collocare due diamantini all'esterno, uno opposto all'altro.

La fede della sposa può essere impreziosita con alcuni punti luce bianchi o del colore tema del matrimonio, per esempio utilizzando gli zaffiri per il blu e i rubini per il rosso. Oppure, perché la magia non finisca mai, la sposa può avere un ricordo eterno del suo abito riportandone un particolare sulla fede: una fila di bottoncini può essere rappresentata da una luminosa fila di brillantini o l'increspatura del décolleté può ispirare la finitura di superficie.

Sono solo alcune idee, come sempre la mossa vincente è trovare insieme, con carta e matita, la forma, il colore e la texture che vi rispecchiano al meglio. La scelta delle fedi è un momento importante nella preparazione del matrimonio, e può essere anche molto creativo e divertente!





5

ABBATTERE IL COSTO CON L'ORO VECCHIO!

Molte coppie fanno un sospiro di sollievo quando parlo della possibilità di rifondere l'oro di casa inutilizzato per creare le loro fedine nuziali. La rifusione del cosiddetto oro vecchio ha molti vantaggi e può essere eseguita esclusivamente da un orafo artigiano perché solo lui può assicurarvi che utilizzerà proprio il pezzo d'oro che avete portato nel suo laboratorio. L'uso dell'oro vecchio ha una triplice valenza: etica, economica ed emotiva.

Etica perché chi non può permettersi l'acquisto di oro etico certificato può comunque farsi fare le fedine nuziali senza contribuire allo sfruttamento ambientale e alla violazione dei diritti umani che in alcuni paesi si verifica con l'estrazione clandestina di oro e diamanti "insanguinati".

Economica perché è il modo per abbassare notevolmente il costo delle vostre fedine pur lasciandovi la possibilità di avere una coppia di anelli matrimoniali personalizzati.

Emotiva perché le fedine nate dalla rifusione dell'oro di casa racchiudono il ricordo di un oggetto appartenuto alla vostra infanzia o a un familiare, un vecchio pendente della nonna, un braccialettino del battesimo, un fermacravatta del papà... quindi hanno un valore affettivo se possibile ancora più elevato. C'è solo un particolare da ricordare: dalla rifusione dell'oro vecchio giallo in lega 750 si possono creare solo fedine in oro giallo 750. L'oro bianco è una lega più delicata da lavorare a mano e artigianalmente si crea dall'oro puro.



6

COME *Eva* CREA UNA COPPIA DI FEDI PERSONALIZZATE

Mi piace conoscere la persona che porterà al dito il mio pezzo unico, dialogare con lei, capire la sua testa e il suo cuore per poter creare il gioiello che la farà sognare e sentire in armonia con se stessa. Naturalmente mi comporto così anche con i futuri sposi per poter realizzare una **fedea unica e personalizzata pensata proprio per loro**. Questo mi porta a lavorare con calma e dedizione, nella consapevolezza che **un gioiello necessita del suo tempo** e che l'arte non ha fretta. Di solito dal momento del primo contatto, passano almeno sei settimane prima che il gioiello sia pronto. Per prima cosa chiacchiererò con voi per capire i vostri gusti e desideri, poi faremo alcuni schizzi su carta e quando troveremo l'idea giusta realizzerò un bozzetto in cartoncino - o in argento, se le forme saranno

complesse - per studiarne la tridimensionalità. Solo a quel punto comincerò a lavorare l'oro.

Il mio laboratorio si trova in provincia di **Como**, dove vivo e lavoro, ma essendo originaria di **Padova** spesso mi trovo lì. Se sarà possibile ci incontreremo in laboratorio, altrimenti fisseremo un appuntamento per una videochiamata via Skype. Il nostro dialogo proseguirà anche dopo, di persona oppure via Skype o e-mail, con l'invio dei bozzetti scansionati e la discussione delle modifiche, e quando il gioiello sarà finito potrete venire a ritirarlo in laboratorio!

Vi meritate una fedea nuziale unica e speciale. Avete già in mente la data del matrimonio?

Cosa aspettate, *contattatemi ora!*



**PER UNA FUTURA
E MERAVIGLIOSA
VITA A DUE,**

Eva Franceschini



**E VISSERO PER
SEMPRE FELICI
E CONTENTI...**

info@anelli-fidanzamento.com
www.anelli-fidanzamento.com